

Informações Pessoais

Tânia Sofia Alves Dinis
taniasofiadinis@gmail.com
+351 91913302
Porto

Jornal Público

<https://www.publico.pt/2024/08/15/culturaipsilon/noticia/tania-dinis-respicadora-mulheres-invisiveis-2100840>

<https://www.culturaemexpansao.pt/sessao/memoratorio...-do-usado-e-preservado-grupo-musical-de-miragaia-rui-brandao/>

Canal 180

https://www.youtube.com/watch?v=hS_xdffUorl

PERPHOTO - Dramaturgias do Olhar

<https://perphoto.ceteatro.pt/artista-convidada-tania-dinis/>

Site

<https://www.taniadinis-imaginariofamiliar.com/fashion>

Redes Sociais

<https://www.instagram.com/taniasofiadinis/>

Vimeo

<https://vimeo.com/user20785105>

Formação Acadêmica

- Frequento o Douturamento em Artes Plásticas, FBAUP - – Faculdade de Belas da Universidade do Porto 2025/2026

- Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas, FBAUP – Faculdade de Belas da Universidade do Porto, 2015

- Licenciatura em Estudos Teatrais, ESMAE – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, 2006

- CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA DESDE LA MEMORIA FAMILIAR - Escuela Internacional de Cine y TV. EICTV, CUBA, 2020.

Docência

- Universidade do Minho

Professora auxiliar - Técnicas de documentação Performativa – Departamento de Teatro e Artes Performativas, desde 2021

- ESAP – Escola Superior Artística do Porto

Professora auxiliar – Direcção de Actores – Departamento de Cinema e Teatro, desde 2021

Publicações

- Viagem Magnífica. Chegamos bem.

Caixa-Arquivo a partir da criação Álbuns de Guerra de Tânia Dinis e Catarina Laranjeiro

Auto-edição

Design Gráfico Rui Silva – Alfaiataria

Textos Ana Gandum, Carla Fernandes, Catarina Laranjeiro e Tânia Dinis

Imagens de Tânia Dinis e Catarina Laranjeiro

Financiamento: Fundação Gulbenkian, Programa de Apoio à Ação Cultural 2022, Direção Regional Cultura Norte

2024

Capítulos, ensaios

- SEMPRE, histórias de liberdade

A partir da criação SEMPRE, histórias de liberdade no âmbito da comemoração dos 50 anos do 25 de Abril

Iniciativa: Noites Claras Associação Cultural

Parceria: Câmara Municipal de Vila do Conde

Programação: montra – mostra de arte
Acolhimento: Centro de Estudos Anterianos / Casa Antero de Quental
2024

- **50 ABRIS: um livro sobre liberdade — a de hoje, a do passado, a que existe e a que faz falta**

Desenvolvido por mais de 300 pessoas, para todas as idades e contextos.
Truz Truz Editora
2024

- Catálogo -***Mosaicos Sino-lusófonos***

15ª Semana Cultural da China e dos PLP - Fórum Macau
Fórum para a Cooperação Económica e Comercial entre a China e os Países de Língua Portuguesa
2023

- Catálogo - ***Os Novos Babilónios: Atravessar a Fronteira*** curadoria de Pedro G. Romero
editado pela Galeria Municipal do Porto
2023

- ***Atlas de um cinema amador: Cartografia do Descartado***

De Luísa Homem e Inês Sapeta Dias
Ensaio visual (em construção)
2021

- **Álbuns de Guerra: instantâneos trocados a partir de uma criação**

Foto-Síntese
BUALA
Catarina Laranjeiro e Tânia Dinis a partir da criação *Álbuns de Guerra*. Esta criação teve o apoio do Programa de Apoio à Criação Territorial d' A Oficina/Guimarães e do Apoio a Novos Criadores em Teatro 2020 da Fundação Calouste Gulbenkian
2021

- ***Os Cadernos da Pandemia***, coleção do IS-UP, sob o título: Atos de Intimidade: Cartografias para uma Prática Artística, coordenada pela investigadora Cláudia Marisa e com a colaboração e dos/das artistas Tânia Dinis, Beatriz Valentim, Júlio Cerdeira, Joana Von Mayer Trindade, Hugo Calhim Cristóvão e Daniel Pinheiro.
Fundação Gulbenkian
2020

Coleções e Representação

- Representada na Coleção de Arte Contemporânea do Município do Porto com a curta metragem ***Arco da Velha, 2015***

- ***Não são favas, são feijocas, 2013*** - Library
Harvard University.

Júri

- Festival Desassossego – Internacional Dance film festival 2025
- Festival Internacional Curtas de Vila do Conde – Competição Experimental 2025
- BRAGA INTERNATIONAL VIDEO DANCE FESTIVAL, 2023
- MICE – Mostra Internacional de Cinema Etnográfico, 2023
- Take on - Curtas Vila do Conde, 2022
- FAMILY FILM PROJECT, 2021
- Competição Cinema Novo - Porto Post Doc, 2020
- PortoFemme – Festival Internacional de Cinema, 2020
- Júri de longas-metragens do 17º Festival Lusobrasileiro de Santa Maria da Feira, 2013
- Curta Oito - Festival Internacional de Super 8, de Curitiba, Brasil e onde foi curadora da mostra Super8tugueses, filmes em Super 8 de autores portugueses, 2026

Participação em Conferências e Eventos

- **Seminario: A brigada invisible. Kellys, criadas e internas saem a escena** - na Faculdade de Ciencias da Comunicación de Santiago de Compostela.

A partir da curta metragem **Tão pequeninas, tinham o ar de serem já crescidas** 2025.

Título: Entre arquivos, memórias, corpos e silêncios

- **VII Ciclo de Cinema Galego e Português: Mulheres, Património, Sociedade** | 3 e 4 de outubro de 2025, sexta-feira e sábado | Teatro Diogo Bernardes

A partir da curta metragem **Tão pequeninas, tinham o ar de serem já crescidas** 2025.

- **Foto-Filmicas** (ICNOVA-FCSH, Lisboa) – Carpitarias de São Lazaro Lisboa, 2025

- Conversa em torno da criação **Operariada**
Tânia Dinis e Catarina Laranjeiro
Com Ludgero Almeida, Virgílio Ferreira, Tânia Dinis, Catarina Laranjeiro e profissionais da indústria têxtil
Casa da Memória Guimarães
2025

- Apresentação do livro **Viagem magnífica. Chegamos bem**
Catarina Laranjeiro e Tânia Dinis
Viagem magnífica. Chegamos bem é o conteúdo de um telegrama encontrado ao longo do processo criação artística *Álbuns de Guerra*
Casa da Memória Guimarães
2024

- **Oficina de Fotografia da AO NORTE - RE.VER.03.** 2024

- **Imaginário Familiar**
Cineclube da Guarda

- **Itinerários sonoros na performance art:** processos de criação e recriação artística, 2022

- **Visita de Estúdio** - Galeria Municipal do Porto, 2022

- **E-X-S-I** (Meetings Expressions with Sound and Image — Technic / Praxis / Theory) , 2022

- **XIX JORNADAS DE HISTÓRIA LOCAL** - A evocar 20 anos de CEHLA e Espalhafitas em Abrantes, Mação e Sardoal. 2022

- **ANIMAR 16**

Conversa com Paulo Cunha
Solar Galeria de Arte, 2023

- Estrutura CAMPUS Paulo Cunha e Silva, 2022

- **Corriente - Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción**, 2022

- Cineclube & Filmoteca de Montemor-o-Novo,
Arquivo e Cinema com Joana Sofia, Tânia Dinis, Raquel Schefer,
Ainda com a exibição dos meus filmes NÃO SÃO FAVAS, SÃO FEIJOCAS, 2013,
LAURA, 2017, ARCO DA VELHA, 2015, TERESA, 2017
2021

- **S8 - Mostra de Cinema Periférico - Corunha**

DESBORDAMIENTOS - Tânia Dinis

Performance Álbuns da Terra

Exibição dos meus filmes NÃO SÃO FAVAS, SÃO FEIJOCAS (2013), LAURA
(2017), ARCO DA VELHA (2015), TERESA (2017)
2021

- Encontros PERPHOTO - Performar o Arquivo, Lisboa, 2020

- Palestrante em UMSA - Universidad del Museo Social Argentino Buenos Aires
Convite da artista Mariana Lombard
Apresentação dos filmes: Não são favas, são feijocas, 2013 e Armindo e a
Câmara Escura, 2017

- Formas de filmar a fotografia - Eduardo Brito e Tânia Dinis - Espaço MIRA Porto
(filme Armindo e Câmara Escura + Laura)

- IRI – Imagens do Real Imaginado - Imaginário familiar – amanhã faremos todos
parte de uma recordação - Seminário por Tânia Dinis, 2018
(filme Armindo e Câmara Escura + Laura)

- Museu Júlio Dinis – Tertúlia Memórias Afectivas – Ovar, 2018
- ShortCuz Ovar - Programa curtaDELAS, 2018

- TAMANHO M – MIRA – Artes Performativas - o cinema português e as suas
cineastas, 2028

- Close UP – Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, 2017

- Mosteiro São Bento da Vitória - Porto - Seminário Internacional Práticas de Arquivo, em Artes Performativas (Imaginário familiar - Linha de Tempo), 2017
- Festival Feminista do Porto, 2017
- Integrou a FAMEP | I Jornadas FOTOGRAFIA E ARQUIVO da ESAP, 2014

Programas Fílmicos:

- *Luas Novas*, Batalha Centro de Cinema, Porto, 2024
- Vencedora dos Laboratórios de Verão GNRATION, com a instalação audiovisual – sobrepostos, 2020.
- **Sangue Novo** – 22º Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, 2019

Prêmios/Filmes

TÃO PEQUENINAS, TINHAM O AR DE SEREM JÁ CRESCIDAS 2025

- Melhor documentário - *Rome Independent Cinema Festival*, 2025
- **A VOZ DAS MULHERES** - Porto Femme – Festival Internacional de Cinema - Mostra internacional de cinema etnográfico museo do pobo GALEGO
- Prémio do público, MICE – Festival Internacional de Cinema Etnográfico de Santiago 2025 -
- Melhor Curta-Metragem Portuguesa, IndieLisboa 2024 - Melhor Documentário Português, MDOC Melgaço 2024

PASSAGEM, 2023

- Prémio no FUSO Vídeo Arte Lisboa

LAURA, 2017

- Prémio Arquivo em Cartaz, Festival Internacional de Cinema de Arquivo – Brasi, 2017 - Menção Honrosa do Júri no super festival [Festival de Cinema Luso Brasileiro](#), 2128

ARCO DA VELHA, 2015

- Super Prémio Internacional - Super Off, São Paulo, , Brasil, 2016
- Festival - Curta 8 - Festival Internacional de Super 8mm, Curitiba, Brasil. Super Filme do Festival, ARCO DA VELHA, 2015

NÃO SÃO FAVAS, SÃO FEIJOCAS, 2013

- 3º prémio do júri- **Haverhill Experimental film Festival**, 2015
- Prémio melhor curta-metragem na 2ª edição do Festival **OLHARES DO MEDITERRÂNEO**, 2015

- **Prémio do público no Cortéx**, 2015
- **Prémio Internacional e prémio do Público no Dresden Schmalfilmtage**, 2015
- **2º prémio do júri -26th Onion City Experimental Film and Video Festival**, 2015
- **Melhor filme ShortCutz Porto**, 2015
- **Melhor filme ShortCutz Viseu**, 2015
- **Super Filme - Internacional Super Off Oficina**, Filmes e Festival Internacional de Cinema
Super 8 - São Paulo, Brasil, 2015
- **Super Prêmio - Júri Popular e Super Prêmio - Festival - Curta 8 - Festival Internacional de Super 8** de Curitiba, 2015
- **Prémio do público no 3º NAU - Festival de Cinema e Fotografia de Expressão Ibérica**, Porto, 2014

Filmes

- *Tão pequeninas, tinham o ar de serem já crescidas*

Curta metragem de Ficção

20'

2024

FESTIVAIS:

2025 - **Seminario: A brigada invisible. Kellys, criadas e internas saen a escena** - na Faculdade de Ciencias da Comunicación de Santiago de Compostela.

2025- *Rome Independent Cinema Festival*, Roma

2025- *Porto Femme International Film Festival*, Porto

2025- *Mostra Internacional de Cinema Etnográfico*, organizada pelo Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela).

2025- *Filmer le travail film festival*, Paris

2025- [She Makes Noise Festival, La Casa Encendida](#)

2024 - [TelasNasRuas - PORTO FEMME - International Film Festival](#)

2024 - *IndieLisboa Festival Internacional de Cinema*

2024 - **MDOC** - Festival Internacional de Documentário de Melgaço

2024 - **Porto/Post/Doc: Film & Media Festival**

- *Catraiias*

Curta metragem Experimental

20'

Super 8, 16 mm - Tranfer/digital

Produção Curtas CRL – Curtas Metragens Vila do Conde – Agência da Curta Caxinas

2023

FESTIVAS:

2025- Burgas International Film Festival to have CATRAIAS in an online geoblocked platform

2025 - Festival Desassossego – Internacional Dance film festival 2025

2024 – Cine-Eco Seia

2024 – LUAS NOVAS – BATALHA CENTRO DE CINEMA

2024 – SHORTCUTZ Guimarães

2024 - Leiria Festival Internacional de Curtas-Metragens, Portugal

2024- Curt'Arruda - Festival de Cinema de Arruda dos Vinhos, Portugal

2024 - Programa LER CINEMA - Junho - Paredes de Coura
2024 - Festa Cinema Italiano
2023 - Ciclo de Cinema Galego-Português "Mulleres, Patrimonios, Sociedade"
2023 - CineMar - 3ª Mostra de Cinema Português de Relação com o Mar

2023 – Festival Internacional Curtas de Vila do Conde

- *Passagem*

Curta metragem Experimental
Super 8 Tranfer/digital 4"
Vila Nova de Famalicão
2021

FESTIVAIS

2022 - FEMINA Brasil
2022 - [Family Film Project](#)
2022 - [Cineclube MUTIM](#)
2022 - Working Class Heroes - Porto Post Doc
2021 - FUSO - Festival de Video Arte de Lisboa

- *ARMINDO E A CÂMARA ESCURA*

Curta metragem Ficção
Vila Nova de Famalicão
2018

FESTIVAIS:

2023- S8 Corunha
2022 - Cineclube MUTIM
2021 - MICE 16ª Mostra Internacional de Cinema Etnográfico [Museo do Pobo Galego](#)
2021 - Associação Saco Azul, Maus Hábitos, Porto
2019 - Cinemax RTP2
[2019 - Festival de Cinema Luso Brasileiro 2019](#) - Tânia Dinis (Sangue Novo)
2019 - Maio - Alchemy Film and Moving Image Festival 2019
2018 - Novíssimos do 15º [IndieLisboa International Film Festival](#)
2018 - FIlmes do Homem - Festival Internacional de Documentário de Melgaço
2018 - *Curt'Arruda 2018, Arruda*
2018 - *FILM FESTIVAL OF ARCHIVE, MEMORY AND ETHNOGRAPHY, Porto*
2018 - *Vista Curta - Viseu, 2018*
[2018 - FIVA Festival Internacional de Videoarte, Argentina](#)
[2018 - ULTRAcinema MX](#) - Selección Oficial 2018 - Experimental, México
London International Documentary Festival (LIDF)
Ante estreia - 21 de outubro 15h - 30 no Close-up - Observatório de Cinema de Famalicão

- *TERESA*

Curta metragem Experimental
4'
Moçambique – São Tome e Principe – Portugal
2017

FESTIVAIS:

2024 – LUAS NOVAS – BATALHA CENTRO DE CINEMA

2022 - 25' Media City Film Festival
2022 - Fisura México
2022 - Working Class Heroes Porto Post Doc
2022 - [Centro Cultural de España en Montevideo](#)
2022 - Cineclube MUTIM
2021 - [Mientras tanto CINE](#)
2021 - Associação Saco Azul, Maus Hábitos, Porto
2019 - Open Call [FUSO Anual de Video Arte Internacional de Lisboa](#) dia 29 de agosto no MAAT em Lisboa
2019 - Muros: partir e construir - Contributos artísticos de Portugal para uma reflexão global, no [Consulado Geral de Portugal em São Paulo](#) 2019 - Festival de Fotografia de Paranapiacaba curadoria de Rita Castro Neves e Daniel Moreira
2019 - [Another Experiment by Women Film Festival Screening Series](#)
2019 - [Festival de Cinema Luso Brasileiro 2019](#) - Tânia Dinis (Sangue Novo)
2018 - PLAY Semana de Videoarte , Argentina
2018 - 2da. edición del 1º Festival de Cine de Formosa
2018 - [Frames - Portuguese Film Festival](#)
2017 - [13º Curta 8 - Festival Internacional de Cinema Super 8](#),
2017 - Agosto - XIII MARFICI - Festival Internacional de Cine Independiente de Mar del Plata, Argentina
2017 - Casa das Artes de Famalicão - Close-up - Observatório de Cinema de Famalicão
2017 - Junho - SUPER OFF - Festival Internacional de Super 8 de São Paulo, Brasil
2017 - Setembro - DOBRA Festival Internacional Experimental do Rio de Janeiro, Brasil

- LAURA

Curta metragem Experimental

10'

Porto

2017

FESTIVAIS:

2024 – LUAS NOVAS – BATALHA CENTRO DE CINEMA

2023 - S8 - Corunha

2023 - Cineclube MUTIM, Lisboa

2023 - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2023 - 25' Media City Film Festival

2022 - Working Class Heroes - Porto Post Doc

2021 - Integrado na exposição: Manoel de Oliveira Fotógrafo, composta por fotografias, feitas pelo Oliveira, nos anos 1930, 1940 e 1950.

Laura + Zelig (do Woody Allen), no âmbito do capítulo - "Obsessões Fotográficas Curadoria Ricardo Lisboa

Casa do Cinema Manoel de Oliveira - Serralves

2021 - Cinemax RTP

2021 - Associação Saco Azul, Maus Hábitos, Porto

2019 - Exposição Colectiva - Loading Festival - 14 de setembro na The Cave Photography FERRO Porto Laura (2017)

2019 - [Evento Speciale: Laterale Film Festival a Roma](#) às 21h Apollo Undici, Itália

2019 - Cine Clube Despina, Brasil, com a exibição da curta-metragem "A Gis", de [Thiago Carvalhaes](#), e da "Laura", de [Tânia Dinis](#). Curadoria de Paulo Aureliano da Mata.

2019 - [Festival de Cinema Luso Brasileiro 2019](#) - Tânia Dinis (Sangue Novo)

2018 - [FUSO Anual de Video Arte Internacional de Lisboa](#), 2018

2018 - in Zagreb, Croatia. 2018 - One Take Film Festival, 2018
2018 - FILM FESTIVAL OF ARCHIVE, MEMORY AND ETHNOGRAPHY
2018 - Haverhill Film Festival Smyth, Haverhill 2018
2018 - [Alchemy Film & Moving Image Festival](#)
<https://alchemyfilmfestival.org.uk/2018/elective-affinities/> 2018 - [Shortcutz Ovar](#) 2018 - [VISIONS](#)
<https://www.facebook.com/events/1795959730710780/>
2018- [Arte Institute](#)
<http://arteinstitute.org/nypsff/7264-2/>
2018 - [Laterale Film Festival](#)
<http://www.lateralefilmfestival.com/.../selezione-laterale-2.../>
2018 - [Frames - Portuguese Film Festival](#)
2017 - Encontros da Imagem Braga
2017 - WNDX Festival of Moving Image
2017 - Shortcutz Vila Real
2017 - UltraCinema - Cine Experimental y Found Footage
2017 - RECine - Festival Internacional de Cinema de Arquivo na Cinemateca do MAM - Rio de Janeiro
2017 - FIVA - Argentina
2017 - Mostra Competitiva do Arquivo em Cartaz 2017 – Festival Internacional de Cinema de Arquivo - Rio de Janeiro
2017 - Casa das Artes de Famalicão - Close-up - Observatório de Cinema de Famalicão
2017 - CORRESPONDENCES | ROSALUX _ Berlin | 31.03.17 _ 21.04.17
2017 - CORRESPONDENCES - Malta Contemporary Art
2017 - Experimental Competition of the 25th Curtas Vila do Conde
2017 - NAU - Porto
2017 - 3º Edição do Dobra- Festival Internacional de Cinema Experimental - RIO DE JANEIRO (Setembro)

- Arco da Velha

Curta metragem Experimental

4'

Vila Nova de Famalicão

2017

FESTIVAIS:

2024 – LUAS NOVAS – BATALHA CENTRO DE CINEMA

2022 - Cineclube MUTIM

2022 - Worling Class Heroes - Porto Post Doc

2021 - Aquisições - Coleção de Arte Contemporânea Municipal do Porto

2019 - [Movimcat / The Moving Image Catalog Curador Alex Faoro](#)

2019 - [Festival de Cinema Luso Brasileiro 2019](#) - Tânia Dinis (Sangue Novo)

2017 - (julho-setembro) BIENAL DE CERVEIRA

2017- 9 Maio - ANOTHER EXPERIMENT BY WOMEN FILM FESTIVAL (AXW for short) GIVES

WOMEN'S WORK A REAL TIME & SPACE IN NYC

2017 - Mostra do Filme Livre - Brasil MFL

2017 - Shortcuz Porto - Festival Feminista do Porto

2016 - Dia 14 dez - 15h Universidade Lusófona do Porto

Com curadoria do Tiago Afonso, com Organização: CAM _ Comunicação Audiovisual e Multimédia

2016 - 2016: XII MARFICI - Festival Internacional de Cine Independiente de Mar del Plata, Argentina

2016 - Super Off, Festival Internacional de Super 8 de São Paulo, Brasil.
2015 - Festival - Curta 8 - Festival Internacional de Super 8mm, Curitiba, Brasil.

- *Não são favas, são feijocas*

Curta metragem Experimental

10'

Vila Nova de Famalicão

2013

FESTIVAIS:

2024 – LUAS NOVAS – BATALHA CENTRO DE CINEMA

2023 - [TelasNasRuas- PORTO FEMME - International Film Festival](#)

2023 - S8 Corunha

2022 - Working Class Heroes - Porto Post Doc

2022 - Cineclube MUTIM

2021 - Associação Saco Azul, Maus Hábitos, Porto

2019 - [Maus Hábitos - Espaço de Intervenção](#)

Cultural

Uma parceria conjunta entre [Porto Femme Sessions #18](#) e [Shortcuz Porto](#)

2019 - [A Gosto de Verão 2019 - cinema ao ar livre \(Braga\)](#)

[Cineclube Aurélio da Paz dos Reis](#)

2019 - [Synesthesia](#) para [Jean Genet's Eternal Smile \(6\) - Designed Reminiscence Vol.2 NY 25 de maio](#) .

[2019 - Festival de Cinema Luso Brasileiro 2019](#) - Tânia Dinis (Sangue Novo)

2019 - Canal 180 - projecto Noroeste

2017- 7 de junho -

Cinemateca Portuguesa inserido no ciclo

CINEMA PORTUGUÊS: NOVOS OLHARES – IV

2017- Bienal de Cerveira (julho-setembro)

2017 - Shortcuz Porto - Festival Feminista do Porto

2017 - 2017: Mostra do Filme Livre - Brasil MFL

2016: Dia 14 dez - 15h Universidade Lusófona do Porto

Com curadoria do Tiago Afonso, com Organização: CAM – Comunicação Audiovisual e Multimédia 2016 - Film Screening: Portrait of a Lion - The second screening of our four-part series

showcasing female experimental filmmakers! Durham, Carolina do Norte

2016 – Mosta8Tugueses – Mostra de filmes portugueses em Super 8 – Curta Oito, Curitiba

2016 – Mostra de Cinema no Museu – Museu de Évora

2015- Haverhill Experimental film Festival

2015 - The 26th Onion City Experimental Film and Video Festival - Chicago

2015 - CórTEX - Festival de curtas metragens de Sintra

2015 - Dresdner Schmalfilmfestival

2014 - Cine Under Recife

2014 -Super Off Oficina, Filmes e Festival Internacional de Cinema Super 8
São Paulo, Brasil

2014: Seen & Heard Film Festival

2014 - Curta 8 - Festival Internacional de super 8 de Curitiba, Brasil

2014 - Extensão FACA, Açores

2014 - Festival Internacional de Super 8 Curitiba - Curta 8, Brasil

2014 - FIVA Festival Internacional de Videoarte - Argentina

2014 - XI Muestra Internacional De Mujeres en el Cine y TV, México

2014 - FEMINA - Festival Internacional de Cinema Feminino, Brasil
2014 - 3º NAU - Festival de Cinema e Fotografia de Expressão Ibérica, Porto 2014 - FACA – Festa de Antropologia, Cinema e Arte, Lisboa.
2013 - Experimental Jet Set (filmes em Super8,) - Guimarães Capital Europeia da Cultura
2012) em exposição no CAAA - Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães
2013 - 2º FFFilm Project – Family Fiction Film Project, Porto
2013 - Extensão do festival FFFilm Project - Family Fiction Film Project no VISIONA, Programa de la imagen de Huesca, Espanha.

Bolsas

- **Bolsa Residência Artística CAMPUS – Campus Cunha e Silva, 2024**
- **Bolsa FilmaPorto, 2023**
- **Bolsa Reclamar Tempo, CAMPUS – Campus Cunha e Silva, 2023**
- **Bolsa A Gráfica, Setúbal, 2022**
- **Bolsa de Criação do PACT - Plano de Apoio à Criação Territorial** (ARTISTA NO CENTRO, 2019-2021 – A OFICINA Guimarães)

Criação Artística

- **MORADA ABERTA** - Criação baseada em histórias de Bruxas e Curandeiras do Norte de Portugal.
Apoio Braga 25, Criatório Município do Porto.
Programação: Festival Desejar Braga 25; Cine Expandido Curtas de Vila do Conde

- **OPERARIADA** – Criação baseada em histórias de ex-trabalhadoras da indústria têxtil do Vale do Ave (Coprodução CIAJG e Teatro Narciso Ferreira), 2025

- **CORPOGRAFIA - Corpo Museu** – Museu da História da Cidade de Viseu, 2024

- **FOTOMEMÓRIA**
Tânia Dinis e João Sarnadas
Fio Condutor: Ciclo Território O que é real precisa de poucas palavras
Circolando – Central Elétrica São Pedro de Azevedo, Campanhã, Porto
2024

- **LUAS NOVAS**
Performance Álbuns da Terra
Tânia Dinis

Batalha Centro de Cinema
2024

- **SEMPRE, histórias de liberdade**
Teatro Municipal de Vila do Conde
Iniciativa: Noites Claras Associação Cultural. Parceria: Câmara Municipal de Vila do Conde
2024

- **Creative Lab**
Mostra de Filmes, oficina criativa e performance Álbuns da Terra
VIC/Arts House
Aveiro
Canal 180
2024

- **Publicação**
Caixa/arquivo - VIAGEM MAGNÍFICA. CHEGAMOS BEM
A partir da criação ÁLBUNS DE GUERRA
Lançamento: Casa da memória Guimarães
Apoio: Fundação Gulbenkian
2024

- **Elas Entram e Ficam!**
Produção Teatro Experimental do Porto
Coprodução Teatro Municipal do Porto
2023

- **VIDA E SEGREDO,**
Aurélia de Sousa por Tânia Dinis
Museu Soares dos Reis
2023

- **NORTEAR**
Cocriação com Mariana Sardon
Mercado das Caxinas
Iniciativa: Noites Claras Associação Cultural
Parceria: Câmara Municipal de Vila do Conde
Programação: montra – mostra de arte
2023

- **Impressões**
MAPS – Mostra de Artes Performativas em Setúbal Bolsas de Criação Artística – A Gráfica – Centro de Criação Artística – Câmara Municipal de Setúbal
2022

- **ÁLBUNS DE GUERRA**
Apoio à criação: Fundação Calouste Gulbenkian Apoio à publicação: Programa de Apoio à Ação Cultural
Coprodução: Teatro Oficina - PACT (Plano de Apoio à Criação Territorial) e Associação Cultural Tenda de Saias
Guimarães, 2021/2024

- **Linha de Tempo**

Apoio Fundo Fomento Cultural e Coprodução Circuito – Serviço Educativo
Braga Media Arts, GNRATION, 202.

* **Exposição Colectiva – IMAGENS INTANGÍVEIS** nas Carpintarias de São Lazaro, Lisboa, 2025

- ***Fragmentos de Memória***

Festival LOBBY Produção da MalaVoadora,
2021

- ***Viajar no Tempo dos Outros***

Castro Laboreiro – Criação/residência para o Festival de INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS de Melgaço, (MEXE - Encontro Internacional de Arte e Comunidade, 2019 Fontainhas)
2021

- ***Memoratório***

Confederação – colectivo de investigação teatral Coprodução · Cultura em Expansão 2020, Porto.

- ***BASTIDORES***

Teatro Municipal Rivoli, Porto, para o 87º Aniversário do Rivoli.
2019

- ***Linha de Montagem***

Pedro Bastos, Sara Costa, Tânia Din
CIAJG / Black Box
ARQUIVOS TEATRO DA MEMÓRIA
2ª BOLSA DO GANGUE DE GUIMARÃES
2019

- ***Temporárias***

em co-criação com Maria Antónia Mion (BR) e Ana Villanueva (ARG),
CAAU – Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães, outubro de 2018,
com o apoio da DGArtes, com circulação em Curitiba e Buenos Aires
2018/2019

- ***Curva Ascendente***

Casa da Imagem, Vila Nova de Gaia
2015

Serviço educativo – Mediação de Públicos

- **- Contra – Cabeção** com Tanque Associação Cultural, Cabeção (Mora)
2025 – Estrutura financiada pela Dgarter

- ***Projeto Educativo Atos*** – Odisseia Nacional do Teatro Nacional D. Maria II
Discos de Platão
São Miguel
2024/2025

- **Projeto Educativo Frutos** – Odisseia Nacional do Teatro Nacional D. Maria II, com o Plano Nacional das Artes, Braga, 2023

- **Projeto Educativo Atos** – Odisseia Nacional do Teatro Nacional D. Maria II
Discos de Platão
São Miguel, Angra do Heroísmo, Faial
2023

- M.A.P. BONFIM

Direção artística: Tânia Dinis
Coordenação geral: Susana Lage
Formadores: Artur Carvalho, Tânia Dinis e Susana Lage
Financiamento: Orçamento Colaborativo do Bonfim, Junta de Freguesia do Bonfim e programa Erasmus+
Parceiros: Fios e Desafios IPSS, Associação de Moradores da Lomba, QPI Qualificar para Incluir
Parceiros Internacionais: Nuovo Teatro Sanità (IT), Liminal (GR) e Teatro da Sardegna (IT)
2023

- Todos vivemos a mesma viagem de maneiras diferentes

Projecto social e comunitário

Círculo - Serviço Educativo Braga Media Arts
Apoio: Norte 2020
Parceiros: Centro Novais e Sousa, CERCI Braga, Cooperativa FOCUS, IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social, Município de Braga
2022

- NAS ENTRE LINHAS

Coprodução do Círculo - Serviço Educativo Braga Media Arts e da Casa da Música, Abril de 2021

- Desde 2017, colaboração com o serviço educativo de várias estruturas: Círculo – Serviço Educativo Braga Media Arts, GNRATION Braga, Festival INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS de Melgaço, Solar Galeria de Arte Cinemática de Vila do Conde, Braga Media Arts, CAAA – Centro para os Assuntos das Artes e Arquitectura Guimarães, Festival Family Film Project, Porto, S8 - Mostra de Cinema Periférico – Corunha, O meu 1º Fitei, Close Up – Vila Nova de Famalicão,

Exposições

- **Exposição Colectiva** – IMAGENS INTANGÍVEIS nas Carpintarias de São Lazaro, Lisboa, 2025

- **Exposição Colectiva**
PROJECTO TOMATE. CORPO.TRABALHO.POBEREZA, EXPOSIÇÃO DE EDUARDA NEVES
GALERIA DÍNAMO
2024

- **Exposição Colectiva**
TREES OUTSIDE THE ACADEMY #3
CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães

2024

- **Exposição colectiva**

Mosaicos Sino-Lusófonos

Semana Cultural da China e dos Países de Língua Portuguesa

15ª Semana Cultural da China e dos PLP - Fórum Macau

2023

- **ALEGORIA FOTOGRÁFICA**, no CAAA – Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, apoio DGArtes, 2023

- Exposição Colectiva “*What do U Want 4 Xmas?*” com curadoria da Vera Carmo na RAMPA, Porto, com o filme Laura

2021

- **Apontamentos Diáfanos**

Solar – Galeria de Arte Cinemática, Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde, ANIMAR 16

2021

- **Poético ou Político**

Curadoria de Joao Baeta

2021

- Exposição colectiva

TERRA

Galeria Neblina

Curadoria de Rita Castro Neves Daniel Moreira

2021

- Exposição colectiva

Da serra e da Terra

Maus Hábios

Curadoria de Rita Castro Neves Daniel Moreira

2021

- Exposição individual: **ALEGORIA FOTOGRÁFICA**, no CAAA – Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, apoio DGArtes, 2020.

- Instalação **Sobrepostos**, Proyector_videoartplatform, Madrid, 2021

- Exposição Colectiva **TREES OUTSIDE THE ACADEMY #3**

CAAACentro para os Assuntos da Arte e Arquitectura

2019

- **CORRESPONDÊNCIAS e HORS- SÉRIE_** em Curadoria de Eduarda Neves
Galerie KUB, super+ CENTERCOURT, LLLLLL (□□□□■), FOLIE
SANDRIN, , CAAA- Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães; Casa das Artes, Porto, Museu das Comunicações, Lisboa, Galeria Novaogiva, Óbidos;
Museu Nacional de Faro; Sala X Pontevedra; Galeria Escudeiros, Beja.

2018

- **AMANHÃ FAREMOS TODOS PARTE DE UMA RECORDAÇÃO**

[Sputenik the window](#) Porto, 2017

- Exposição coletiva - A Gentil Carioca - Abre Alas Brasil, 2017
- Exposição coletiva XIX Bienal de Cerveira, 2016
- Exposição colectiva *EVERYTHING SEEMS FINE FROM UP HERE*, Solar - Galeria de Arte Cinemática - Vila do Conde, 2015
- *Algumas razões para uma arte não demissionária*, Curadoria de Eduarda Neves, 2015